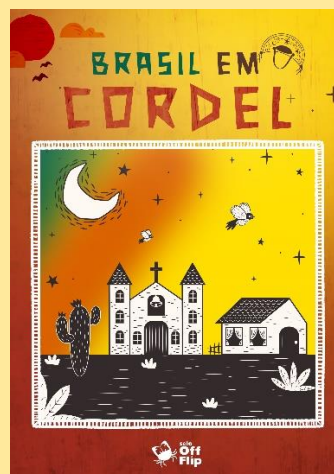
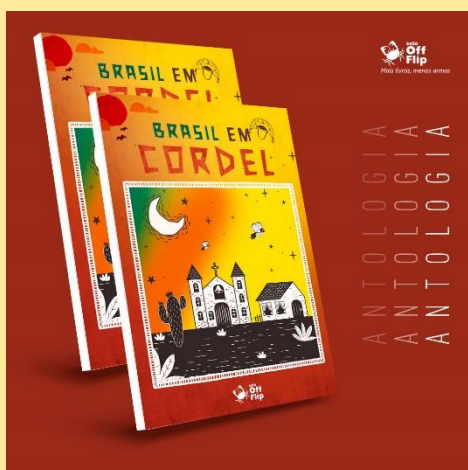


**- CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO -**  
**“BRASIL EM CORDEL”**



A **literatura de cordel** tem sua origem mais remota em Portugal e foi popularizada no Brasil com características próprias no século XIX, especialmente no Nordeste. Entre tantos outros, cultivaram o gênero Cego Aderaldo, Patativa do Assaré e Maria das Neves - que adotava pseudônimo masculino numa época em que o cordel ainda era terreno reservado aos homens. Pensando nessa tradição, ainda presente e ativa nos tempos atuais, o **Selo Off Flip** lança chamada para publicação de uma **antologia** reunindo cordelistas de todo o Brasil e do exterior.

**INSCRIÇÕES – O tema é livre** e podem ser enviados textos com diferentes abordagens (crítica, lírica, humorística, satírica, política, filosófica, social, regional etc.), situados em qualquer época ou lugar. Podem participar autores e autoras de qualquer nacionalidade, residentes no Brasil ou no exterior (que tenham completado 16 anos de idade ao realizarem a inscrição). **Cada participante pode enviar somente um texto inédito** com características da literatura de cordel (rima, métrica, oralidade, ritmo etc.), escrito em língua portuguesa e de sua autoria. Os textos não devem conter imagens ou ilustrações e é obrigatório o uso de **pseudônimo**. Não serão aceitos textos escritos em coautoria e textos voltados ao público infantil.

As inscrições são **gratuitas** e podem ser feitas até 21 de fevereiro de 2024 no **site da editora** ([www.selo-offflip.net/cordel](http://www.selo-offflip.net/cordel)), mediante preenchimento de formulário e envio do texto em formato WORD. Os autores receberão automaticamente confirmação de sua inscrição (verificar caixa de spam e lixo eletrônico - caso a confirmação não chegue, entrar em contato por e-mail).

Os textos devem ser digitados em uma página tamanho A4, com margens de 3 cm, fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento 1,5 entre as linhas. **A extensão máxima do texto é de 50 versos [retificado]**. O **título do texto** deve estar na parte superior da página, alinhado à esquerda. Na parte inferior da página, à direita, colocar cidade/estado onde reside. **No nome do arquivo**, indicar **título do texto + pseudônimo**.

**SELEÇÃO DOS TEXTOS e COTA DE PARTICIPAÇÃO** – Os textos serão pré-selecionados por uma curadoria indicada pela editora e avaliados na fase seguinte pelo escritor e editor Ovídio Poli Junior, graduado em Filosofia (USP), mestre em Educação (USP) e doutor em Literatura Brasileira pela mesma universidade. Alguns dias após a recepção dos textos a editora enviará por e-mail **carta de adesão** aos autores selecionados, convidando-os a integrar a publicação. **Os textos serão publicados de forma colaborativa** em uma antologia, que será enviada pelo correio aos autores.

Para viabilizar o projeto, definiu-se uma cota de participação no valor de 200 reais. O valor da cota inclui o **envio de 1 (um) exemplar da antologia** (frete nacional incluso). Os autores poderão adquirir exemplares adicionais junto à editora. A **lista de textos** (com respectivos pseudônimos) que irão compor a antologia será publicada em 10 de abril de 2024.

**PREMIAÇÃO** – Os autores selecionados que aderirem à publicação colaborativa concorrerão à premiação descrita a seguir:

**1º lugar:** 3 mil reais + cadernetas do Selo

**2º lugar:** 2 mil reais + cadernetas do Selo

**3º lugar:** 1 mil reais + cadernetas do Selo

**Os 20 melhores textos terão destaque na antologia** (que reunirá também os demais textos selecionados). A **lista de autores** (premiados, destaques e demais selecionados que farão parte da publicação) será publicada em 20 de maio de 2024 (a editora se reserva o direito de estender esse prazo se o número ou a qualidade dos textos exigirem maior tempo de avaliação).

**Outros itens poderão ser acrescentados à premiação**, a critério da editora e de eventuais parceiros ou patrocinadores).

**PUBLICAÇÃO** – O **Selo Off Flip** será responsável pelo trabalho de planejamento e produção editorial: recepção, revisão e preparação dos textos, projeto gráfico (criação de capa e diagramação do miolo), registro da edição (ISBN e ficha catalográfica), revisão de provas, impressão, postagem aos autores e depósito legal junto à Biblioteca Nacional.

A tiragem, o formato, o número de volumes, o número de páginas, o tipo de papel e demais especificações serão definidos pela editora, visando uma edição econômica e com boa qualidade gráfica. Exemplares excedentes poderão ser doados a jornalistas, críticos, entidades educacionais ou culturais ou mesmo comercializados pela editora, não cabendo remuneração aos autores. A editora não poderá fazer **reimpressões**, tratando-se de **edição única** e com **tiragem limitada**.

Os autores cederão os **direitos de publicação** de seus textos somente para essa edição específica, caso sejam selecionadas e manifestem adesão à publicação, recebendo 1 (um) exemplar da obra. Os **direitos não são exclusivos** e os autores permanecem livres para publicar seus textos onde e quando desejarem.

**ENVIO DOS LIVROS** – Os livros serão enviados em agosto de 2024 ao **endereço informado no formulário de inscrição** (caso haja mudança de endereço, informar por e-mail e em tempo hábil para que não haja devolução e custo com postagem)

**DISPOSIÇÕES GERAIS** – As inscrições implicam em plena concordância com os termos deste regulamento. Os autores se responsabilizam integralmente pelo teor dos textos, eximindo a editora de qualquer demanda jurídica. Estão impedidos de participar textos gerados por Inteligência Artificial (a qualquer tempo, poderão ser desclassificados). Todos os textos serão descartados da plataforma de inscrição, sendo apagados digitalmente após a publicação da antologia. Recomendase acompanhar nossa página no **Instagram**, onde postaremos atualizações. Os casos omissos serão resolvidos pela editora e **dúvidas** podem ser encaminhadas por e-mail <[antologias@selo-offflip.net](mailto:antologias@selo-offflip.net)>.

Paraty, 14 de janeiro de 2024



[www.selo-offflip.net](http://www.selo-offflip.net)

*Mais livros, menos armas.*