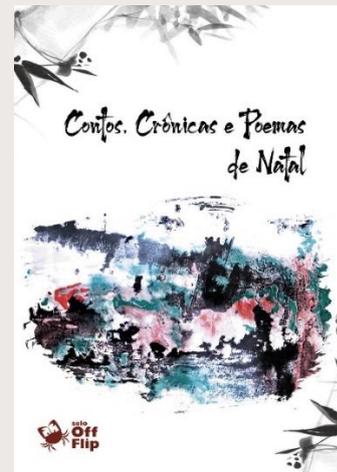
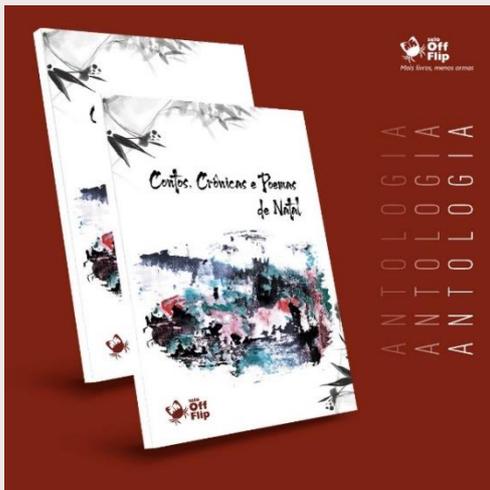


**- CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO -  
"CONTOS, CRÔNICAS E POEMAS DE NATAL"**



Presente no imaginário universal, o Natal e sua simbologia levaram uma legião de escritores e escritoras em diferentes países a escreverem contos, poemas e crônicas. Charles Dickens, Fernando Pessoa, Machado de Assis, Lima Barreto, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Drummond, Cora Coralina, Cecília Meirelles, João do Rio, Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Tolkien e Nabokov debruçaram-se sobre o tema.

Pensando nessa tradição, o **Selo Off Flip** lança chamada para publicação de uma **antologia** reunindo **textos que tenham como tema ou façam referência ao Natal**. Podem ser enviados **contos, crônicas e poemas** com diferentes abordagens (crítica, lírica, satírica, política, filosófica, social etc.), textos reais ou ficcionais, com ampla variedade de estilos e formas, situados em qualquer época ou lugar.

**INSCRIÇÕES** – Podem participar autores e autoras com pelo menos 16 anos de idade, de qualquer nacionalidade, residentes no Brasil ou no exterior. Cada autor pode participar de quantos gêneros desejar, com **no máximo um texto por gênero** (CONTO – CRÔNICA – POESIA), inédito ou publicado, escrito em língua portuguesa e de sua autoria.

As inscrições são **gratuitas** e podem ser feitas até 21 de janeiro de 2024 no **site da editora** ([www.selo-offflip.net/natal](http://www.selo-offflip.net/natal)), mediante preenchimento de formulário e envio dos textos em formato WORD. Os autores receberão automaticamente confirmação de sua inscrição (verificar caixa de spam - caso a confirmação não chegue, entrar em contato por e-mail).

Os textos devem ser digitados em uma folha tamanho A4, com margens de 3 cm, fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento 1,5 entre as linhas (em POESIA, o espaçamento entre as linhas é livre). **A extensão máxima dos textos é de uma página (com até 30 linhas)**. O título do texto e o nome do autor (tal como deseja que conste no livro) devem estar na parte superior da página, alinhados à esquerda. Na parte inferior da página, à direita, colocar cidade/estado onde reside. No nome do arquivo, indicar o **gênero** (CONTO – CRÔNICA - POESIA) + **título do texto**.

**SELEÇÃO DOS TEXTOS e COTA DE PARTICIPAÇÃO** – Os textos serão pré-selecionados por uma curadoria indicada pela editora. Alguns dias após a recepção dos textos a editora enviará por e-mail **carta de adesão** aos autores selecionados, convidando-os a integrar a publicação. **Os textos serão publicados de forma colaborativa** em uma antologia, que será enviada pelo correio aos autores.

Para viabilizar o projeto, definiu-se uma cota de participação no valor de 200 reais para cada gênero (CONTO – CRÔNICA – POESIA). O valor da cota inclui o **envio de 1 (um) exemplar da antologia** (frete nacional incluso). Os autores poderão adquirir exemplares adicionais junto à editora. A **lista de autores** que irão compor a antologia será publicada em março de 2024.

**PREMIAÇÃO** – Os autores selecionados em cada gênero (CONTO – CRÔNICA – POESIA) que aderirem à publicação colaborativa concorrerão à premiação descrita a seguir:

**1º lugar** – 2.500 reais em vale-compra (notebook) + cadernetas do Selo

**2º lugar** – 500 reais em crédito para compra de livros do Selo Off Flip + cadernetas do Selo

**Os 20 melhores textos de cada gênero terão destaque na antologia** (que reunirá também os demais textos selecionados). A **lista de autores** (premiados, destaques e demais selecionados que farão parte da publicação) será publicada em 20 de abril de 2024 (a editora se reserva o direito de estender esse prazo se o número ou a qualidade dos textos exigirem maior tempo de avaliação).

Eventuais despesas com frete em território brasileiro serão custeadas pela editora (caso haja autores residentes no exterior entre os premiados, receberão somente os valores indicados acima, sem nenhum tipo de aquisição ou envio de bens). **Outros itens poderão ser acrescidos à premiação**, a critério da editora e de eventuais parceiros ou patrocinadores).

**PUBLICAÇÃO** – O **Selo Off Flip** será responsável pelo trabalho de planejamento e produção editorial: recepção, revisão e preparação dos textos, projeto gráfico (criação de capa e diagramação do miolo), registro da edição (ISBN e ficha catalográfica), revisão de provas, impressão, postagem aos autores e depósito legal junto à Biblioteca Nacional.

A tiragem, o formato, o número de volumes, o número de páginas, o tipo de papel e demais especificações serão definidos pela editora, visando uma edição econômica e com boa qualidade gráfica. Exemplares excedentes poderão ser doados a jornalistas, críticos, entidades educacionais ou culturais ou mesmo comercializados pela editora, não cabendo remuneração aos autores. A editora não poderá fazer **reimpressões**, tratando-se de **edição única** e com **tiragem limitada**.

Os autores cederão os **direitos de publicação** de seus textos somente para essa edição específica, caso sejam selecionadas e manifestem adesão à publicação, recebendo 1 (um) exemplar da obra. Os **direitos não são exclusivos** e os autores permanecem livres para publicar seus textos onde e quando desejarem.

**ENVIO DOS LIVROS** – Os livros serão enviados no mês de julho de 2024 ao endereço informado no formulário de inscrição (informar endereço atualizado caso haja mudança).

**DISPOSIÇÕES GERAIS** – As inscrições implicam em plena concordância com os termos deste regulamento. Os autores se responsabilizam integralmente pelo teor dos textos, eximindo a editora de qualquer demanda jurídica. Não serão aceitos textos em coautoria e textos infantojuvenis. Todos os textos serão descartados da plataforma de inscrição, sendo apagados digitalmente após a publicação da antologia. Os casos omissos serão resolvidos pela editora e **dúvidas** podem ser encaminhadas por e-mail <[antologias@selo-offflip.net](mailto:antologias@selo-offflip.net)>.

Paraty, 15 de dezembro de 2023



[www.selo-offflip.net](http://www.selo-offflip.net)

*Mais livros, menos armas.*