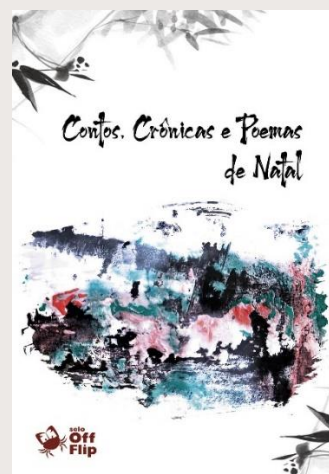


- CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO -
“CONTOS, CRÔNICAS E POEMAS DE NATAL”



Presente no imaginário universal, o Natal e sua simbologia levaram uma legião de escritores e escritoras em diferentes países a escreverem contos, poemas e crônicas. Charles Dickens, Fernando Pessoa, Machado de Assis, Lima Barreto, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Drummond, Cora Coralina, Cecília Meirelles, João do Rio, Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Tolkien e Nabokov debruçaram-se sobre o tema.

No rastro dessa tradição, o **Selo Off Flip** lança chamada para publicação da **antologia Natal 2**, reunindo **textos que tenham como tema ou façam referência ao Natal**, com **premiação de 9 mil reais aos melhores textos**. Podem ser enviados **contos, crônicas e poemas** com diferentes abordagens (crítica, lírica, satírica, política, filosófica, social etc.), textos reais ou ficcionais, com ampla variedade de estilos e formas, situados em qualquer época ou lugar.

INSCRIÇÕES – Podem participar autores e autoras com pelo menos 16 anos de idade, de qualquer nacionalidade, residentes no Brasil ou no exterior. Cada autor pode participar de quantos gêneros desejar, com **no máximo um texto por gênero** (CONTO – CRÔNICA – POESIA), inédito ou publicado, escrito em língua portuguesa e de sua autoria.

As inscrições são **gratuitas** e podem ser feitas até 15 de julho de 2025 no **site da editora** (www.selo-offflip.net/natal), mediante preenchimento de formulário e envio dos textos em formato WORD. Os autores receberão automaticamente confirmação de sua inscrição (verificar caixa de spam - caso a confirmação não chegue, entrar em contato por e-mail).

Os textos devem ser digitados em uma folha tamanho A4, com margens de 3 cm, fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento 1,5 entre as linhas (em POESIA, o espaçamento entre as linhas é livre). **A extensão máxima dos textos é de uma página (com até 30 linhas)**. O título do texto e o nome do autor (tal como deseja que conste no livro) devem estar na parte superior da página, alinhados à esquerda. Na parte inferior da página, à direita, colocar cidade/estado onde reside. No nome do arquivo, indicar o **gênero** (CONTO – CRÔNICA - POESIA) + **título do texto**.

SELEÇÃO DOS TEXTOS e COTA DE PARTICIPAÇÃO – Os textos serão selecionados por uma curadoria indicada pela editora. Alguns dias após a recepção dos textos a editora enviará por e-mail **carta de adesão** aos autores selecionados, convidando-os a integrar a publicação. **Os textos serão publicados de forma colaborativa** em uma antologia, que será enviada aos autores.

Para viabilizar o projeto, definiu-se uma cota de participação no valor de 200 reais para cada gênero (CONTO – CRÔNICA – POESIA). **O valor da cota inclui o envio de 1 exemplar da antologia + marca-página criado por Olga Yamashiro + 1 livro do Selo Off Flip escolhido pela editora** (frete nacional incluso). Os autores poderão adquirir exemplares adicionais junto à editora. A **lista de autores** que irão compor a antologia será publicada em 15 de agosto de 2025.

PREMIAÇÃO – Os autores selecionados em cada gênero (CONTO – CRÔNICA – POESIA) que aderirem à publicação colaborativa concorrerão à premiação descrita a seguir:

1º lugar – 2 mil reais + cadernetas do Selo

2º lugar – 1 mil reais + cadernetas do Selo

Os melhores textos de cada gênero terão destaque na antologia (que reunirá também os demais textos selecionados). A **lista final de autores** (com premiados, destaques e demais selecionados que farão parte da publicação) será publicada em 15 de setembro de 2025 (a editora se reserva o direito de estender esse prazo se o número ou a qualidade dos textos exigirem maior tempo de avaliação).

Outros itens poderão ser acrescentados à premiação, a critério da editora e de eventuais parceiros ou patrocinadores).

PUBLICAÇÃO – O **Selo Off Flip** será responsável pelo trabalho de planejamento e produção editorial: recepção, revisão e preparação dos textos, projeto gráfico (criação de capa e diagramação do miolo), registro da edição (ISBN e ficha catalográfica), revisão de provas, impressão, postagem aos autores e depósito legal junto à Biblioteca Nacional.

A tiragem, o formato, o número de volumes, o número de páginas, o tipo de papel e demais especificações serão definidos pela editora, visando uma edição econômica e com boa qualidade gráfica. Exemplares excedentes poderão ser doados a jornalistas, críticos, entidades educacionais ou culturais ou mesmo comercializados pela editora, não cabendo remuneração aos autores. A editora não poderá fazer **reimpressões**, tratando-se de **edição única** e com **tiragem limitada**.

Os autores cederão os **direitos de publicação** de seus textos somente para essa edição específica, caso sejam selecionadas e manifestem adesão à publicação, recebendo 1 (um) exemplar da obra. Os **direitos não são exclusivos** e os autores permanecem livres para publicar seus textos onde e quando desejarem.

ENVIO DOS LIVROS – Os livros serão enviados em novembro de 2025 (para que cheguem antes do Natal) ao endereço informado no formulário de inscrição (informar eventual alteração). O **código de rastreamento** será enviado por e-mail pelo sistema dos **Correios**.

DISPOSIÇÕES GERAIS – As inscrições implicam em plena concordância com os termos deste regulamento. Os autores se responsabilizam integralmente pelo teor dos textos, eximindo a editora de qualquer demanda jurídica. Não serão aceitos textos em coautoria e textos infantojuvenis. Todos os textos serão descartados da plataforma de inscrição, sendo apagados digitalmente após a publicação da antologia. Os casos omissos serão resolvidos pela editora e **dúvidas** podem ser encaminhadas por e-mail <antologias@selo-offflip.net>.

Paraty, 14 de junho de 2025



www.selo-offflip.net

Mais livros, menos armas.